الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ

مَدْرَسَةُ"الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ"الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

التّاريخ: 2021/11/30

المدّة: 02 ســـا

المادّة: الفرنسية

المستوى: 3ع ت - 3 ت إ

اختبار الفصل الأوّل

Texte :

En 2009, dans la presse de mon pays, des journalistes ont présenté un article avec un grand titre infamant : “Djamila Bouhired n’a jamais été torturée”.

Je ne prends pas la parole pour défendre l’honneur de Djamila, elle est vivante et n’a pas besoin de moi pour décider ou non de répondre à de telles insanités.

J’étais présente au moment de l’accrochage. Djamila a été blessée par balle et elle a été arrêtée. Elle était seule, entre les mains des tortionnaires du général Massu dont tous les Algérois connaissaient les méthodes d’interrogatoire. Nos ennemis savaient à l’époque qu’**ils** venaient de faire « une prise » de première importance.

Dès son arrestation, Djamila, comme tous les militants arrêtés, a été salie et dénigrée pour démoraliser la population et **la** couper des militants.

C’est lors du procès de Djamila Bouhired que les informations ont commencé à sortir. Les débats sur la torture ont alors pris une dimension internationale parce que Djamila a décidé de faire de son procès celui de la France coloniale et de ses méthodes.

Rarement dans l’histoire de notre nation, une personne a si haut porté la voix des souffrances et du combat du peuple algérien. Elle l’a fait devant le tribunal permanent des forces armées. Elle l’a fait devant une foule de pieds-noirs haineuse :

« Parce que je suis algérienne, vous n’avez pas la compétence pour me juger. Oui, j’assume tout ce que j’ai fait. Oui, je suis prête à mourir. Oui, je prendrai les armes pour refaire ce que j’ai fait dès que je serai libre »

Et c’est la tête haute, en chantant Min Djibalina, qu’elle a reçu le verdict du tribunal **la** condamnant à mort sous les hourras de la foule des pieds-noirs. Ce procès suivi dans la Casbah et dans tout le pays a fait date, c’est comme cela qu’elle est devenue un symbole. Symbole du chemin à suivre pour les Algériens, symbole de l’ennemi à abattre pour la France coloniale et symbole du combat à soutenir pour le reste du monde.

Zohra Drif, Lettre publiée dans Liberté, 1er juillet 2009.

Questions :

I- Compréhension de l’écrit : (14pts)

1) L’auteure de ce texte est :

- Une historienne.
- Une moudjahida.
- Une journaliste.

a) Recopiez la bonne réponse.

b) Justifiez votre choix par une phrase prise du texte.

2) « Nos ennemis savaient à **l’époque**… »

- A quelle époque renvoie l’expression soulignée dans la phrase ci-dessus ?

3) « …. à de telles **<u>insanités</u>**… »

- De quelles insanités parle-t-on ?

4) Le procès de Djamila Bouhired a permis de mettre au jour une pratique répondue à cette époque.

a) De quelle pratique s'agit-il ?

b) Relevez du texte deux mots et une expression qui renvoient à cette pratique.

5) A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés dans le texte.

6) Djamila Bouhired était un symbole**.**

- Complétez le tableau ci-dessous par des expressions prises du texte :

Pour la France	**Pour l'Algérie**	**Pour le monde**
……	**……..**	**…….**

7) « Ce procès suivi dans la Casbah et dans tout le pays a **<u>fait date</u>**… »

L'expression soulignée ci-dessus veut dire :

- A duré longtemps.
- A marqué les esprits.
- A changé les opinions.

- Recopiez la bonne réponse.

8) Djamila Bouhired était armée d'un courage inouï.

- Relevez du texte une expression qui le montre.

9) L'auteure a écrit ce texte pour :

- Rétablir la vérité sur le parcours de Djamila Bouhired.
- Dénoncer l'injustice coloniale.
- Rendre hommage à Djamila Bouhired.
- Dénoncer les pratiques barbares de l'armée coloniale.

- Recopiez les deux bonnes réponses.

10) « Nos ennemis savaient à l'époque qu'ils venaient de faire « une prise » de première importance. »

- En deux ou trois phrases, dites pourquoi Djamila était-elle considérée comme « une prise » de première importance.

II- <u>Production écrite</u> : (6pts)

Traitez un des deux sujets au choix.

<u>Sujet 1</u> :

Vous venez de lire le texte de Zohra Drif et vous voulez informer vos camarades de son contenu. Rédigez-en, pour le journal de votre lycée, le compte-rendu objectif.

<u>Sujet 2</u> :

La guerre d'Algérie a été faite par des hommes et des femmes assoiffés de liberté et dévoués à leur patrie.

Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous montrerez le rôle de la femme algérienne durant cette guerre. Introduisez-y un témoignage.

Bon courage

الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ

مَدْرَسَةُ"الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ"الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

المادّة: الفرنسية

المستوى: 3ع ت - 3 ت إ

التّاريخ: 2021/11/30

المدّة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الأوّل

N°	Réponse attendue	Barème détaillé	Barème total
1	a- L'auteure de ce texte une moudjahida b- La justification : « j'étais présente au moment de l'accrochage »	0.5 1	1.5pt
2	L'époque renvoie à la guerre d'Algérie/ la révolution algérienne.	1	1pt
3	Les insanités «Djamila Bouhired n'a jamais été torturée »	1	1pt
4	a- Il s'agit de la pratique de la torture b- • Mots : tortionnaires, méthodes. • Expression : les méthodes d'interrogatoire.	0.5 0.5*3	2pts
5	Les pronoms : • Je : Zohra Drif • La : la population • La : Djamila Bouhired • Ils : les Français, autorités françaises, les ennemis	0.5*4	2pts
6	Djamila Bouhired était un symbole : • Pour l'Algérie : le chemin à suivre • Pour la France : un ennemi à abattre • Pour le monde : un combat à soutenir	0.5*3	1.5pt
7	Fait date veut dire a marqué les esprits	0.5	0.5pt
8	L'expression qui montre que Bouhired était courageuse : • « C'est la tête haute ……des pieds-noirs » • « Rarement dans l'histoire …. du peuple algérien » • « Parce que je suis Algérienne …. pour me juger »	1.5	1.5pt
9	L'auteure a écrit ce texte pour : • Rétablir la vérité sur le parcours militant de Bouhired • Dénoncer les pratiques barbares de l'armée coloniale	0.5*2	1pt
10	Djamila était considérée comme une « prise » de grande importance car elle était en relation avec plusieurs personnes importantes du FLN. Ils savaient aussi quel était son rang dans cette organisation.	2	2pts